

Приложение 1.27
к Содержательному разделу
Основной образовательной программы
основного общего образования

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Искусство красноречия»**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Искусство красноречия» (далее – программа курса) для 9 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования»), федеральной образовательной программы основного общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»); образовательной программой дополнительного образования детей «Риторика для детей», автор Подпригора Е.Ю.; примерным планированием курса «Культура общения», составитель Стернин И.А.;

При разработке программы использовались также следующие нормативные документы:

1. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
2. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации. Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».

Актуальность программы курса обусловлена необходимостью подготовки подростков, владеющих умелой, искусной речью и применяющих эффективные формы общения, которые им в будущем помогут стать преуспевающими людьми, избежать проблем межличностного делового общения.

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ КУРСА

Цель программы: создание условий для развития у учащихся социальных компетенций, важных для сознательного участия в жизни общества, а именно: формулирования и отстаивания собственной точки зрения, критического мышления, ведения диалога, ораторских способностей, умения находить и анализировать информацию.

Задачи:

- формировать у учащихся навыки владения материалом выступления, средствами общения, аудиторией, собой, своим поведением;
- формировать культуру дискуссии, уважительное отношение к мнению другого человека;
- развивать творческий потенциал учащихся, умение анализировать свою речь, «видеть» свое выступление.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа предназначена для учащихся 9-х классов. Программа курса рассчитана на 16 часов, в рамках которых предусмотрены такие формы работы, как дискуссии, круглые столы, тренинги, выступления перед малой группой, дебаты, семинары, имитационная игра.

Сроки реализации программы: 1 год

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения для освоения программы – 16 часов. Занятия проводятся 2 раза в месяц, продолжительностью 40 минут.

ВЗАИМОСВЯЗЬ С РАБОЧЕЙ ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рекомендаций Рабочей программы воспитания, что позволяет на практике соединить обучающую и

воспитательную деятельность педагога, ориентировать его не только на интеллектуальное, но и на нравственное развитие школьника. Такой подход поддерживается личностной направленностью программы внеурочной деятельности, высокой степенью самостоятельности школьников в творческой, исследовательской деятельности, что является важным компонентом воспитания ответственного гражданина; ориентацией школьников на указанную в Рабочей программе воспитания социальную значимость реализуемой ими деятельности, в частности их проектов и исследований; интерактивными формами занятий, обеспечивающими вовлеченность школьников в совместную с педагогом и другими детьми учебно-воспитательную деятельность.

2.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Тема 1. Особенности ораторского искусства.

Сущность и основные этапы развития ораторского искусства, его место и значение в современном обществе. Особенности ораторского искусства и методика его познания. Использование принципов и навыков данной науки в управлении предприятием, их эффективность.

Тема 2. Личность оратора.

Способности лектора, специальные способности оратора: наблюдательность, развитое мышление, самостоятельность ума, способность к сильным эмоциональным переживаниям, речевые способности, умение доносить свои мысли ясно, живо, впечатляюще.

Тема 3. Подготовка речи: выбор темы, цель речи.

Подготовка речи: тема и цель выступления. Название темы, отражение содержания выступления и обязательное привлечение внимания слушателей. Четкая формулировка целевой установки.

Тема 4. Структура в выступлении.

Четкий порядок выступления. Логика выступления, расстановка акцентов, распределение времени, что говорить и не говорить в начале и заключении выступления.

Тема 5. Композиция речи.

Законы речевой динамики, строение, структура и стройность речи, целостность и последовательность выступления, приемы изящного начала и яркого окончания.

Тема 6. Техника речи и постановка голоса.

Сила и полетность звука, четкость дикции и произношения, речевое дыхание, владение взором, темпом речи, устранение «зависаний», мусорных слов-паразитов, строение фраз. Мастерство донесения речи до публики четко и без искажений. Дыхательные упражнения. Постановка. Дикция

Тема 7. Речевое дыхание.

Дыхание - основа звучания голоса. Правильное дыхания. Дыхательные упражнения. Постановка. Дикция.

Тема 8. Постановка на публике и контакт с аудиторией.

Приемы вовлечения, захват и удержание внимания аудитории, создание уважения, доверия и расположение публики. Внешний вид оратора, выход на сцену, стойка оратора, пауза в выступлении.

Тема 9. Энергетика речи и уверенность оратора.

Управление стрессом, владение психологическим состоянием, методы устранения страха, секреты привлекательности оратора, свобода речи и самовыражения на публике.

Тема 10. Владение содержанием речи.

Освоение основных стилей и жанров речи. Убеждающее, информационное выступление, художественный рассказ, анекдот, притча, торжественная речь, спонтанное выступление без подготовки. Умение оперативно мыслить на публике, точно выражать и четко формулировать содержание.

Тема 11. Импровизация в речи.

Спонтанная, без предварительной подготовки, способность говорить на любую тему. Снятие пауз зависания; импровизация на основе 20-30 ключевых слов; выступление на высокой энергетике.

Тема 12. Креативность и остроумие в речи.

«Подвешенность» языка, нестандартность, оригинальность, юморотворчество. Образность речи, богатство языка, расширение активного словарного запаса.

Тема 13. Убедительность и влияние на публику.

Мастерство убеждения, методы эффективной аргументации, логическое и эмоциональное воздействие. Оказание влияния на публику речью, использование манипуляции, приемы софистики и внушения.

Тема 14. Выразительные средства речи.

Наглядность, владение паузой, интонационная яркость, артистизм. Художественные приемы, выразительные средства языка: тропы, фигуры, пословицы и поговорки, фразеологизмы. Выразительность жестикულიции, детализация, драматизация, ролевое перевоплощение и гибкость, актерские техники.

Тема 15 Работа с аудиторией.

Управление слушателями, вдохновение на диалог, психология общения с залом. Публичное выступление. Моральная настройка на успех. Мастерство ведения дискуссий, переговоров и презентаций. Эффективные методы работы с вопросами публики.

3.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Содержание курса направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов при изучении курса.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Личностные результаты достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в российском обществе правилами и нормами поведения.

Гражданское воспитание: уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотическое воспитание: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственное воспитание: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетическое воспитание: восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества.

Физическое воспитание формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни; соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудовое воспитание: установка на активное участие в решении практических задач; осознание важности обучения на протяжении всей жизни; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологическое воспитание: ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценность научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Регулятивные УУД:

- понимание и принятие учебной задачи, сформулированной учителем;
- планирование своих действий на отдельных этапах работы над публичным выступлением;
- осуществление контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности;
- анализ причин успеха/неуспеха, освоение с помощью учителя позитивных установок типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

- использование приёмов анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей;
- понимание и применение полученной информации при выполнении заданий;
- проявление индивидуальных творческих способностей при сочинении публичного выступления, подборе простейших рифм.

Коммуникативные УУД:

- включение в диалог, в коллективное обсуждение, проявление инициативы и активности, работа в группе;
- учет мнения партнёров, отличных от собственных;
- формулирование своих затруднений;
- предложение помощи и сотрудничества;
- слушание собеседника;
- распределение функций и ролей в совместной деятельности;
- приход к общему решению;
- формулирование собственного мнения и позиции;
- осуществление взаимного контроля;
- адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- знание понятий «общение», «коммуникация», «риторика» «самопрезентация», сущности ораторского искусства, приемов и видов активного слушания, правил самопрезентации;

- построение своей речи в соответствии с языковыми нормами;
- анализ своей речи с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности;
- устранение ошибок и недочетов в устной речи;
- работа над сценическим словом;
- использование логики и выразительности речи в общении.
- владение основными операциями мыслительной деятельности (синтез, анализ);
- установление причинно-следственных связей;
- построение логической цепи рассуждений;
- построение доказательства и уверенное его представление;
- критическое мышление и работа с информацией;

- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной формах в соответствии с задачами и условиями коммуникации; самостоятельное формулирование проблемы.

4.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Название раздела/Темы	Количество часов	Форма проведения занятия	ЭОР
1	Особенности ораторского искусства.	1	Лекция	https://4brain.ru/oratorskoe-iskusstvo/knigi.php
2	Личность оратора.	1	Мини-проект	http://www.myshared.ru/slide/129764
3	Подготовка речи: выбор темы, цель речи.	1	Семинар	https://4brain.ru/oratorskoe-iskusstvo/podgotovka-k-vystupleniju.php
4	Структура в выступлении.	1	Круглый стол	https://orator.biz/library/oratorical/struktura-vystupleniya/ https://4brain.ru/oratorskoe-iskusstvo/plan-vystuplenija.php
5	Композиция речи.	1	Круглый стол	https://4brain.ru/oratorskoe-iskusstvo/oratorskie-priemy.php
6	Техника речи и постановка голоса.	1	Тренинг	https://orator.biz/library/oratorical/o-polze-zevka-chast-1/
7	Речевое дыхание.	1	Тренинг	https://orator.biz/library/oratorical/o-polze-zevka-chast-1/
8	Постановка на публике и контакт с аудиторией.	1	Выступление перед малой группой	https://orator.biz/library/oratorical/kak-zashchititsya-ot-strakha-publichnykh-vystupleniy-pravilo-1/ https://4brain.ru/oratorskoe-iskusstvo/public.php
9	Энергетика речи и уверенность оратора.	1	Выступление перед малой группой	https://orator.biz/library/oratorical/kak-zashchititsya-ot-strakha-publichnykh-vystupleniy-pravilo-2/ https://4brain.ru/oratorskoe-iskusstvo/public.php

				iskusstvo/public.php
10	Владение содержанием речи.	1	Семинар	https://4brain.ru/oratorskoe-iskusstvo/proiznesenie-rechi.php
11	Импровизация в речи.	1	Плавающая дискуссия	https://4brain.ru/oratorskoe-iskusstvo/proiznesenie-rechi.php
12	Креативность и остроумие в речи.	1	Дискуссия	https://4brain.ru/oratorskoe-iskusstvo/proiznesenie-rechi.php
13	Убедительность и влияние на публику.	1	Дебаты	https://4brain.ru/oratorskoe-iskusstvo/public.php
14	Выразительные средства речи.	1	Круглый стол	https://orator.biz/library/oratorical/
15-16	Работа с аудиторией.	2	Имитационная игра	https://4brain.ru/oratorskoe-iskusstvo/public.php
Итого: 16 часов				